Schouwburg NOORD
Technische fiche

Contactgegevens:

Nieuwdreef 135
2170 Merksem
+32 3 641 62 10
www.schouwburgnoord.be
noord@antwerpen.be

Hoofd Techniek:

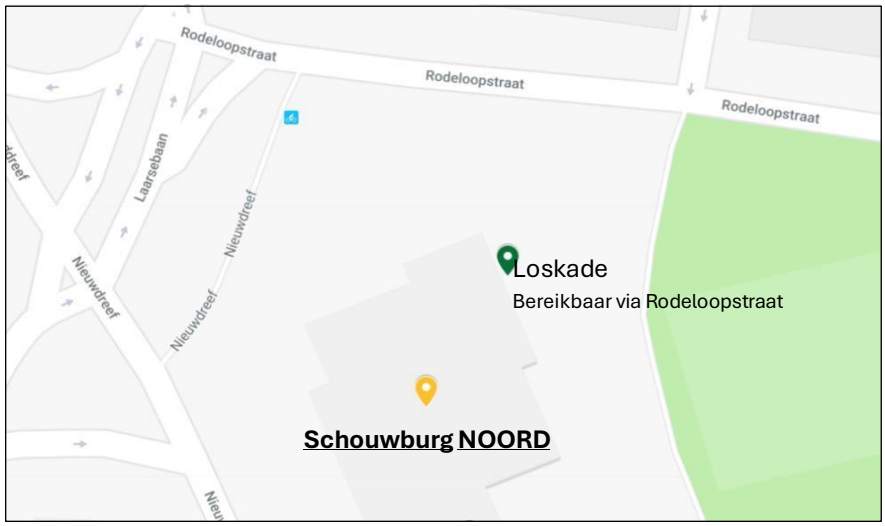
Paul Wilms
+32 485 29 03 97
paul.wilms@antwerpen.be

Technische ploeg:

Alec Liégois alec.liegois@antwerpen.be
Lidewij Veenhuis lidewij.veenhuis@antwerpen.be
Sjorre Thiry joris.thiry@antwerpen.be
Yentl Barremans yentl.barremans@antwerpen.be

Situering:

De laad– en loskade is gelegen aan de achterkant van het gebouw.
U bereikt deze via de Rodeloopstraat:



U rijdt de zwarte poort binnen tegenover huisnummer 65.
Google maps:
Dienstingang Schouwburg Noord - Google Maps

Los- en laadkade:

De los- en laadkade bevindt zich op vloerniveau, op gelijke hoogte met de podiumvloer.
De doorgang naar het podium heeft volgende afmetingen: breedte: 3 m, hoogte 3,85 m.
De zaal bevindt zich op het gelijkvloers.

Zaalgegevens:

Zaalcapaciteit: 431 vaste stoelen, verdeeld als:
- middenblok met 265 stoelen
- 2 zijblokken met telkens 83 stoelen

Vast regie-eiland midden achteraan.

Podium (zie plan op blz. 4 en 5):

Diepte tot achtermuur: 14m Diepte tot achterdoek: 9,8m.
Breedte (muur tot muur): 15,6 meter.
De houten scenevloer is zwart geverfd, een zwarte balletvloer is mogelijk in overleg.
Puntbelasting en schroeven zijn niet toegestaan.
Wit en zwart achterdoek: 6,3m hoog en 12m breed.
4 vaste poten per kant, geen friesen.
Geen voordoek, wel een doek dat gelijk loopt met rand van scene, bediening manueel.

Trekken (zie plan):

8 Elektrische trekken (buisdiameter 48mm)
Maximale hoogte: 6,8m, portaaltrek: 6,4m
Buislengte trek 4 tot 8: 12m
Buislengte trek 1 tot 4: zie plan
Maximale belasting: 300kg

Podiumelementen:

Er zijn 18 podiumelementen aanwezig van 2m x 1m inclusief diverse poten en zwarte rokken.

Piano:

½ Steinway Vleugelpiano *(pianostemmer in overleg)*

Loges:

Vanuit de backstage bereik je via een trap de loges.
Er zijn drie kleine loges (met spiegel en schminktafel) en twee grote loges (met douches).
Er is een grote artiestenfoyer op het gelijkvloers (uitgerust met tafels, stoelen, zetel, koelkast en keuken).

Licht:

Zaalbrug:
8 x ADB 2kW (PC)
8 x ADB DSN 1kW (Profiel)

Los:
30x ADB 1kW (PC)
9x ETC zoom 25-50° (Profiel - 750W)
4x ETC zoom 15-30° (Profiel - 750W)
22x Par64 (CP60, CP61,CP62)
13 x ACP ADB

LED:
12 x ETC Coloursource ledpar
12 x ADJ focus flex ledwash
8 x ADJ Encore Z7LP (zoompar)

Lichtcomputers:
Chamsys QuickQ 30
Chamsys MQ70

Dimmers:
24 x 5kW (zaalbrug en portaaltrek)
48 x 3kW (ADB Eurorack 60)
2 x 12 x 2,5kW Lightec SP12 op scene (vloer)

Andere:
Hazer: Swefog Ultimate 2000
Diverse statieven en 6 torentjes.

Focussen gebeurt met de hoogtewerker.
Vaste zaalbrug bereikbaar via trap.

Projectie:
Beamer CANON LX MU 600Z met lens LX IL01UW (ultra wide lens)
(vast gemonteerd onder portaal)

Geluid:

FOH:
L+R: 3 x Coda Audio APS per kant
Centercluster: 3 x Coda Audio NAPS
Subs: 2 x Coda Audio APSSUB per kant
Versterkers: Coda Audio Linus 10C en Linus 14D

Mengtafels:
Midas M32 + DL32 Stageblock
Midas M32R
A&H SQ5 + GX4816 Stageblock

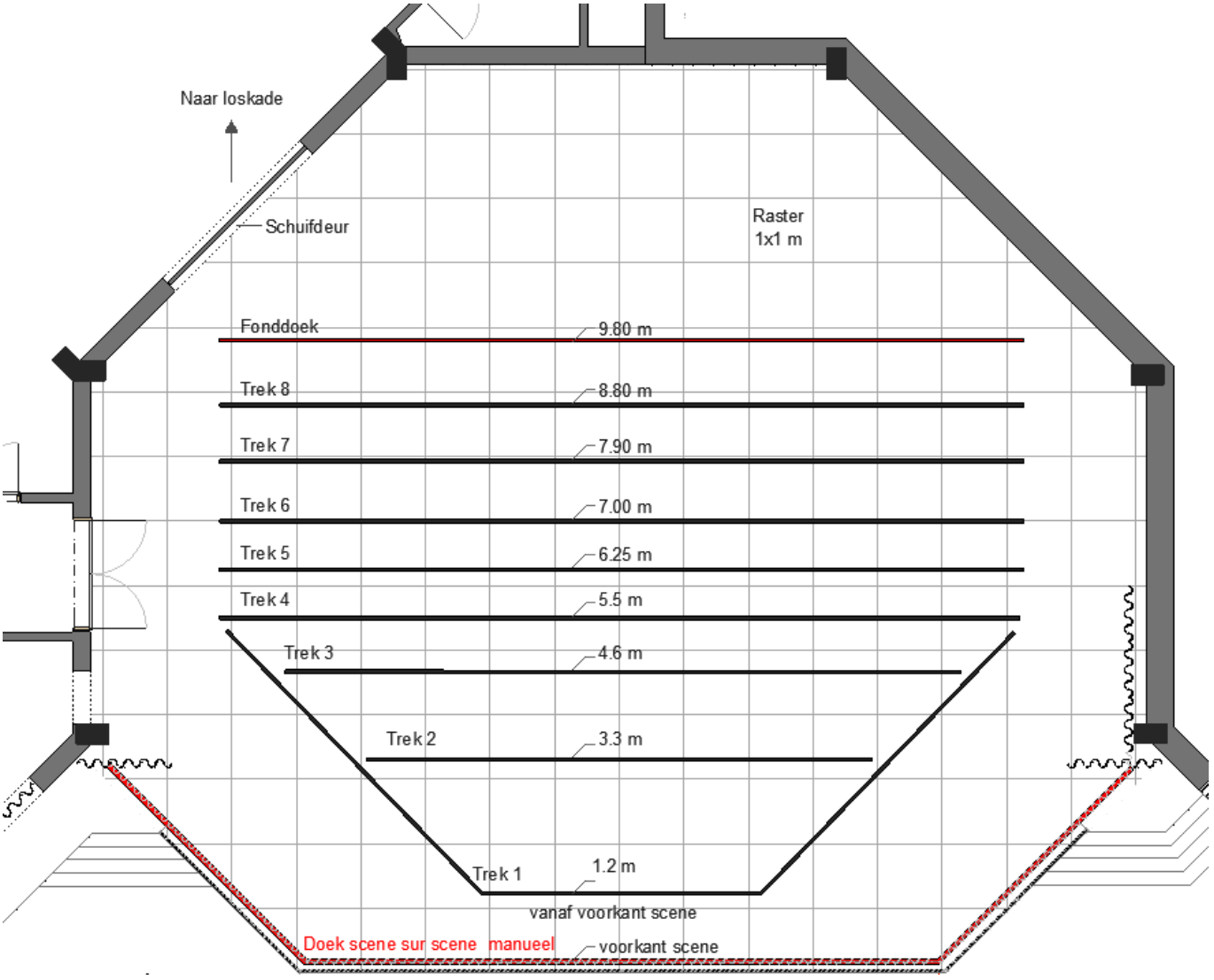
Multi:
Analoge multi 24+6 tussen regie en podium jardin
2 x UTP CAT5 van regie tot podium

Monitors:
12 x Martin LE 1200
Versterkers: 6 x Crest CC2800

Microfoons en DI's:
1 x Shure Beta52
1 x Shure Beta56
3 x Shure SM57
2 x Shure SM58
6 x Shure Beta 58
2 x Shure SM91
2 x Shure SM81
3 x Sennheiser e604
1 x Sennheiser e602
2 x Sennheiser e609
2 x Sennheiser e906
1 x Sennheiser MD441
3 x Sennheiser e855
1 x Sennheiser e835s
2 x AKG C414
4 x Neumann KM184
2 x Audio Technica AE3000
2 x Audio Technica AE5400
3 x Beyerdynamic M69
8 x BSS AR 133 Active DI-Box
2 x Radial J48 Stereo Active DI-box
2 draadloze setjes Shure SLXD met handheld Shure SM58 of headset Shure TH53T/O-MTQG

Divers:
Intercom: 3 x ASL PS19 Beltpack, 1 x ASL PS279 Master Station
32A/400v aansluiting aanwezig voor extra geluid

Podiumplan:


Naar loskade
Schuifdeur
Raster
1x1 m
Fonddoek
9.80 m
Trek 8
8.80 m
Trek 7
7.90 m
Trek 6
7.00 m
Trek 5
6.25 m
Trek 4
5.5 m
Trek 3
4.6 m
Trek 2
3.3 m
Trek 1
1.2 m
vanaf voorkant scene
Doek scene sur scene manueel
voorkant scene

Zaalplan:

