

Verslag infosessie – Gemeenschapsproject Cie Lodewijk/Louis

Datum: 10 juni 2025

Locatie: Kasteel Bouckenborgh

Aanwezig: Stan, Iris & Yve (Cie Lodewijk/Louis), Eline & Zahra (Schouwburg Noord), geïnteresseerden

1. Voorstelling van Cie Lodewijk/Louis

- (Muziek)-theatergezelschap dat in 2025 twintig jaar bestaat
- Maakte in die periode 19 voorstellingen
- Kenmerkend: alles zelf doen – schrijven, spelen, decor, kostuums
- Sinds een vijftal jaar: focus op het delen van plezier via gemeenschapsprojecten
- Belangrijk: het gaat niet om 'werken in theater', maar om 'samen toneel spelen'
- Doel: mensen samenbrengen en vreugde brengen via theater, ook voor wie geen ervaring heeft
- Ontdek meer over dit gezelschap: <https://www.compagnielodewijklouis.org/>

2. Eerdere gemeenschapsprojecten

- Wilrijk (2021) – 'Midzomernachtsdroom' (verhaal was al geschreven), project gestart in 2019, maar uitgesteld door corona
- Deurne (2023) – 'Alice', uiteindelijk gespeeld in Schouwburg Luchtbal (locatieverbod in Deurne)
- In 2025 wordt Merksem de nieuwe speelplek

3. Partners in Merksem

- Schouwburg Noord: Eline (cultuurcoördinator) en Zahra (publiekswerker) begeleiden het project. Eline speelde zelf in haar vrije tijd mee in Alice (gemeenschapsproject in Deurne)
- Merksemdok: repetities in de eerste fase
- Kasteel Bouckenborgh: fungeert als decor voor deze locatievoorstelling (buiten)
- Academies van Merksem (Beeld, Muziek, Woord en Dans)
- ... (kan zeker nog aangevuld worden)

4. Werkwijze van het nieuwe project

- Dit keer wordt er géén kant-en-klaar script gebruikt.
- De voorstelling ontstaat geleidelijk, op basis van de deelnemers: Wat vind je leuk? Waar ben je goed in? Waar zit jouw goesting?
- Iedereen is welkom: speler, organisator, technicus, modefan, dromer, danser...
- Geen audities. Wie zin heeft, mag meedoen. Geen ervaring nodig.

5. Artistieke inspiratiebronnen

Le Bal (1983) – een Italiaanse film van Ettore Scola

(link naar film op YT: <https://www.youtube.com/watch?v=NQQP3iDuBrM>)

- Speelt zich af in een Parijse danszaal. Geen (weinig) tekst, enkel dans en muziek
- Thema's: feesten, controle loslaten, ontmoetingen
- Dans (ook in samenwerking met de academie - echte stijldans)

Mariken van Nieumeghen - het oudste toneelstuk in het Nederlands

- Faustachtig verhaal over verleiding en losbandigheid
- In dit project herwerkt tot een verhaal over eenzaamheid en verbinding

6. Muziek & beeld

- Live muziek is gewenst - akoestisch én elektrisch
- Idee: muzikale clash tussen bv. Hildegard von Bingen en techno/dj/dance

- Decor & beeldende kunst: projecties op de gevel, geen klassieke decors

7. Concrete(re) planning

- November 2025: kennismakingsmomenten, vormen van werkgroepen (spel, decor, kostuum, techniek, productie...).
- Januari 2026: start repetities
- Februari - juni 2026: wekelijkse repetitiemomenten op dinsdagavond (+- 19u30–22u)
- Première: geschatte datum vrijdag 11 september 2026
- Voorstellingen: 10 speeldagen, telkens voor een publiek van 100 à 150 personen (5 dubbele speeldagen)
- De voorstellingen starten om 20u (beetje rekken tot) à 20u30 (want zowel in het licht als in het donker spelen)
- In totaal wordt er gemikt op een bereik van 1000 tot 1500 toeschouwers.

8. Praktisch

- Geen audities: iedereen die wil, mag deelnemen
- Begeleiding en coaching zijn voorzien
- Elke deelnemer krijgt ruimte om zijn of haar eigen rol en verbeelding vorm te geven
- Humor is belangrijk, ook als die soms een donkere ondertoon heeft - het helpt het publiek zich open te stellen

9. Organisatie

- Regie & coaching: Yves De Pauw, Cie Lodewijk/Louis
- Vormgeving & kostuums: Iris Van Cauwenbergh, Cie Lodewijk/Louis
- Contactpersoon: Zahra Van Den Bogerd (zahra.vandenbogerd@antwerpen.be), Schouwburg Noord